

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	001
Hoja 1	PR	014

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 C 94	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 C 94	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	AAA0030JNOM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	193,8
Frente (ml)	7,9	Área ocupada (m2)	179,4
Fondo (ml)	24,5	Área libre (m2)	14,3

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 2 18	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00109759
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	428623000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 015

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001014	de 5
	Fecha:	2018		

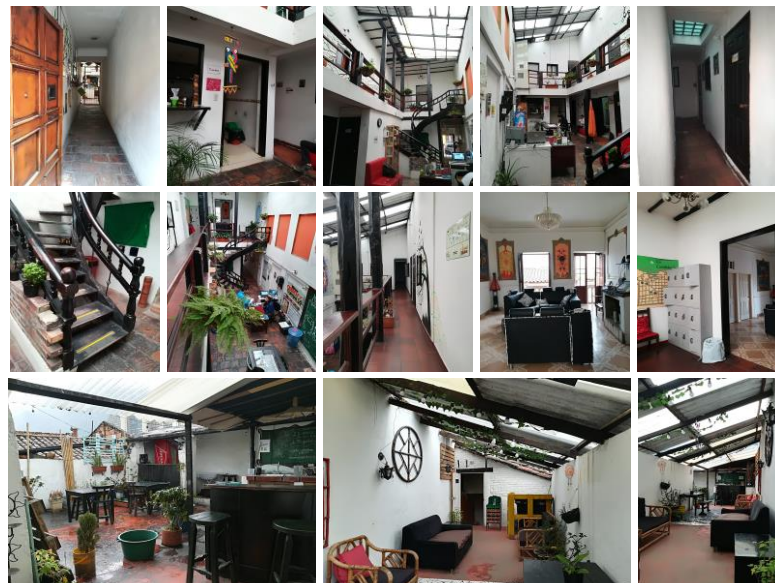
FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	014

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Roman de Jesus Gomez Machuca			Orlaini Fuentes		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19392538			24553479		
13.4. Dirección	No documentado			KR 3 12 C 94		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3125572314		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.9 m y fondo de 24, 5 m, logrando una proporción de 1 a 3.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio está establecida a través de 1 volumen con patio lateral cubierto. Su uso actual es mixto de comercio y servicio, hostel. Tiene tres accesos: dos entregan a espacios irregulares y el restante entrega a un zaguán que remata en el patio lateral, adosado a él, hay una circulación que entrega a parte posterior del predio. El primer piso consta de: 1 zaguán, 1 patio lateral y 10 espacios; y el segundo piso de habitaciones, baños y sala. La fachada consta de 1 cuerpo de tres ejes con zócalo, 6 vanos verticales con ménsulas y cornisas (los 3 superiores con balcón arras de muro y balastradas) y alero en caja. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura; entepiso en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro con estructura en madera. La carpintería exterior e interior es en madera; los sobre marcos en ladrillo con acabado de pañete y pintura; la cubierta del patio en teja traslúcida y el piso de la terraza en adoquín.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda y en la actualidad tiene un uso mixto de comercio y hostel. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de Román de Jesús Gómez Machuca. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Este inmueble tiene elementos similares al inmueble colindante y aunque no conforman una unidad arquitectónica, tiene características de viviendas pareadas con similitudes en fachada y volumetría de un patio lateral y un patio posterior lateral. Según la revisión de aerofotografías históricas, por la década del 38 se identifica un volumen de patio lateral y patio posterior lateral, el cual se conservó hasta la década del 70, donde se cubrió el primer patio, en la actualidad se identifican dos volúmenes con forma en L y patio lateral, un primer volumen original y uno posterior modificado. Se evidencian algunas modificaciones en fachada, las cuales incluyen apertura de dos vanos de acceso y los cambios en la distribución, interiormente se evidencia el cubrimiento de patio lateral y el cambio de la tipología. Se construyó sobre el traspatio posterior un volumen de 2 pisos, en lenguaje técnica y materiales distintos, además de una escalera auxiliar sobre la galería perimetral abierta posterior, este nuevo volumen de 2 pisos y terraza plana transitable modifico la cubierta a dos aguas original del inmueble. Morfológicamente la manzana ha sido modificada por la demolición de inmuebles y la construcción sobre áreas libres de los patios que modifican la lectura de la manzana original. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018	003104001014	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104001014

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX, pertenece al periodo final de la república, de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones, ya que no conserva su tipología original de patio lateral y patio posterior lateral y fue modificada por una tipología en C con elemento tipológicos de un periodo que no corresponde al original.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble no puede leerse de forma integral. A nivel de perfil urbano, este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características republicanas y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original, conserva las características ornamentales de fachada propias del periodo, como los elementos ornamentales de los vanos de acceso y puertas ventanas, además de la decoración de las balaustradas de los balcones tipo tribuna, el remate de la fachada con alero soportado en ménsulas, un acabado total de dilataciones horizontales simulando un almohadillado. La constitución del bien mantiene sus elementos compositivos en fachada, materiales y técnicas constructivas en el volumen frontal de la edificación, con muros de carga, carpinterías en madera y cubierta a dos aguas, propios del periodo que representa y la tendencia estilística del momento histórico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3


23, OBSERVACIONES:

N.A.